

FICHE TECHNIQUE

BLUE PHOENIX

Contact : 06 28 60 30 64 | evelina.simon44@gmail.com | evelina-simon.fr

PATCH LIST

1	Harpe Classique	Micro interne (alim +48v)	XLR	Reverb, +48v
2	Harpe Celtique	Micro Interne (alim +48v)	XLR	Reverb, +48v
3	Voix	HF DPA / SHURE BLX4R	XLR	Reverb
4	Basse	Mark Bass (DI intégré)	XLR	
5	Grosse-Caisse	Shure Beta 52	XLR	
6	Caisse Claire	Shure SM57	XLR	
7	OH Left	Rode NT-5 (alim +48v)	XLR	+48v
8	OH Right	Rode NT-5 (alim +48v)	XLR	+48v

Retours : 3 circuits de retours (1 pour chaque artiste). 6, 7, 8 : facultatif petites salles.

MATÉRIEL A FOURNIR

- 3x Retour (type wedge). *Apporté par l'artiste sur demande.*
- Eclairage (si nécessaire).
- Console (avec Reverb et alim Phantom +48v). *Apporté par l'artiste sur demande.*

MATÉRIEL APPORTÉ PAR L'ARTISTE

- Harpe Celtique et harpe classique avec micros internes, banquette
- Batterie complète, Tapis, Tabouret..
- Basse et ampli basse.
- Micro chant HF : micro DPA + Système HF Shure : BLX4R / BLX1 (freq. S8)
- Micros Batterie : Beta 52, SM57, 2x Rode NT5.
- Pieds micro batterie.

PLAN DE SCÈNE

